

SEÑORAS DE CIUDAD

Requerimientos técnicos

ILUMINACIÓN

1	Consola Grand MA Serie 2 o 3, cualquier formato. Última versión disponible
12	PC de 1000w
11	Recortes de 750w con zoom 15/30º
10	Recortes de 2000w con zoom 25/50º
6	Recortes de 750w con zoom 25/50º
14	Elation Fuze Par Z175 con palas
6	Ayrton Eurus
6	Par64 CP61

INFRAESTRUCTURA

6	Calles de teatro de 3m de altura
3	Patas negras de 2.5m por cada lado del escenario

VIDEO

1	Proyector de 10.000 lúmenes con tecnología láser, con resolución de 1920x1080 (Lente según colocación del proyector)
1	Ciclorama de 12x6m para proyección
	El ordenador de vídeo lo aporta la compañía. Se requiere una conexión HDMI en el control de luces

SONIDO (CONTROL DE LUCES)

2	D.I.
1	Cable minijack
1	micrófono de órdenes para el director durante las pruebas

SONIDO

1	Piano L	DPA 4099
1	Piano R	DPA 4099
1	Violín	DPA 4099 o 4060 Inalámbrico
1	Clarinete	DPA 4099 Inalámbrico
1	Cantante (Ana)	SENNHEISER HSP2 Inalámbrico
1	Actriz 1	SENNHEISER HSP2 Inalámbrico
1	Actriz 2	SENNHEISER HSP2 Inalámbrico
1	Actriz 3	SENNHEISER HSP2 Inalámbrico
1	Spare	SENNHEISER HSP2 Inalámbrico

OTROS

1	Mesa de mezcla	Yamaha CL 3 ó QI5
4	Monitor	Altavoces en trípode 10 o 12 pulgadas (MIX 1 y 2)
1	Piano	Afinación estándar 440
1	Banqueta	Para piano
2	Atril	Partituras de músicas
2	Lámpara	Atriles de músicas
2	Silla	Sin apoyabrazos

ESPACIO ESCÉNICO

MEDIDAS RECOMENDADAS

Ancho	11 m.
Fondo	10 m.
Altura boca	6-8 m.

NECESIDADES

7	Tarimas 2 x 1 m. (*)
SI	Cámara negra
6	Patas negras de 2.5 m (3 por cada lado del escenario)
1	Ciclorama 12 x 6 m para proyección

OTROS

1	Mesa de planchar y plancha de vapor
6	Camerinos
X	Agua para consumo del personal

PERSONAL A CARGO DEL TEATRO

2	Montaje y recogida de tarimas
3	Técnico iluminación (montaje y recogida)
1	Técnico de sonido y audiovisual

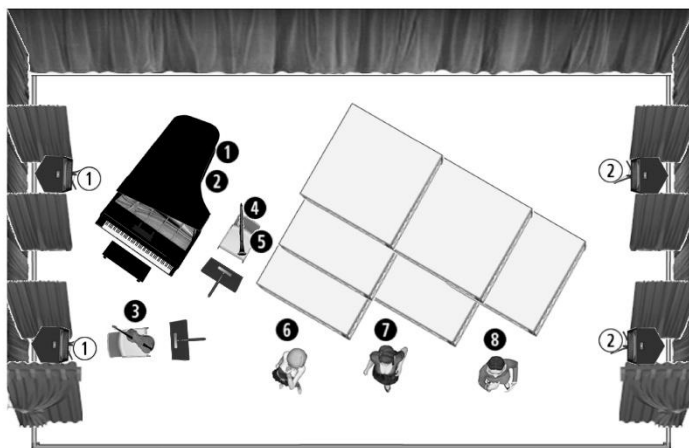
***NOTA:** En caso de no poder usarse las tarimas por las dimensiones del espacio escénico, se requerirá un banco de madera de plaza para usar en escena.

TÉCNICO DE LUCES

- Jonay Díaz
- Tel.: 616 328801
- info@escenacreativa.com

TÉCNICO DE SONIDO

- Gustavo Sánchez
- Tel.: 636 119941
- gustavoadolfo@gmail.com



1	PIANO LOW	DPA 4099	CORE PIANO
2	PIANO HI	DPA 4099	CORE PIANO
3	VIOLÍN	DPA 4099 Ó 4060 INALÁMBRICO	CORE VIOLÍN
4	CLARINETE	DPA 4099	CORE CLARINETE
5	CLARINETISTA (ANA)	SENNHEISER HSP 2 INALÁMBRICO	
6	HERMI	SENNHEISER HSP 2 INALÁMBRICO	
7	MARGA	SENNHEISER HSP 2 INALÁMBRICO	
8	ALEXIA	SENNHEISER HSP 2 INALÁMBRICO	
9	SPARE	SENNHEISER HSP 2 INALÁMBRICO	

NECESIDADES TÉCNICAS DE SONIDO

Sistema de PA ajustado para el recinto a sonorizar.

Mesa de mezclas digital tipo Yamaha CL o QL.

Cuatro monitores iguales de 10 ó 12 pulgadas en trípode. (MIX 1 y 2)

Seis sistemas inalámbricos de petaca Sennheiser ew500 ó superior.

Dos sillas sin apoyabrazos.

Dos atriles de bandeja con lámpara.



Contacto técnico : Gustavo Sánchez

636 11 99 41. gustavoadolfosp@gmail.com

